



EQUIPO EDITORIAL

EDITOR: María Victoria Maldonado Burgos

EDITORIAL: Universidad de Sucre, Colombia

DEPENDENCIA: Bienestar Social Universitario

EQUIPO EDITORIAL: Angélica Olivero, Jorge Aguas, Rolando Álvarez, María Bustamante, Sandra Hernández, Laura Paternina, Ibis Vides y Mildred López.

EQUIPO TÉCNICO: Ediber Correa Feria

TABLA DE CONTENIDO

EDITORIAL	2
FRASE CÉLEBRE	2
DESARROLLO HUMANO.....	2
SEMANA BIENESTAR.....	2
DONACIÓN REGALOS.....	3
TALLER PSICOEDUCATIVO: BIENESTAR Y CALIDAD DE VIDA.....	3
CAPACITACIÓN MENTORES Y MENTEES	3
CULTURA	4
RELACIÓN, DIFERENCIAS E INFLUENCIA DEL RITMO DE GAITA TRADICIONAL, CON LA ORQUESTA POPULAR COLOMBIANA (BIG BAND)	4
PROGRAMAS ESPECIALES	5
ENTÉRATE	5
PROGRAMA JÓVENES EN ACCIÓN	5

EDITORIAL

Por: María Victoria Maldonado Burgos

Festividades navideñas; como dice la canción del desaparecido cantante de música vallenata Diomedes Díaz, algunos dicen que es la época más linda de los años, pero hay otros que no quieren acordarse de la fiesta de año nuevo y de aguinaldos. Esta época en donde cada uno lleva un duelo en su corazón, unos lo poseen más grande que otros, por la pérdida ya sea de un familiar, amigo o simplemente un conocido, de pronto se nos hace muy difícil estar felices y quizás, como dijo el cacique, la mayoría de nosotros hagamos parte de los que no queremos acordarnos. Sin embargo, los motivos para celebrar en esta época son más, qué más aguinaldo que estar vivos..., en verdad tenemos más motivos para agradecer pues tal vez nunca antes en la historia reciente de la humanidad esa condición fue tan marcada como un privilegio y en verdad estar vivos lo es.

Desde esa premisa nos permitimos invitarlos a estar felices y a olvidar cualquier cosa negativa que nos haya pasado. Que estar felices nos permita compartir de lo poco o mucho que tengamos, recuerden que todos

tenemos algo bueno que dar, no necesariamente deben ser cosas materiales, hay personas a las que una sonrisa que les compartas les cae bien y eso no cuesta nada darlo.

Recuerda que desde la División de Bienestar Social Universitario más cerca de ti, continuamos aportando al bienestar de nuestra comunidad Unisucreña.

FRASE CELEBRE

"La vida es una película que vuelve a empezar cada mañana al despertarnos. Olvídate de tus errores, cada día tienes una nueva oportunidad para triunfar y alcanzar la felicidad" - (Norkin Gilbert)

DESARROLLO HUMANO

SEMANA DE BIENESTAR

La semana de Bienestar en nuestra alma mater, se realizó durante los días del 14 al 17 de diciembre, en donde desde nuestra División, se organizaron distintas actividades, en pro del bienestar y favorecer la convivencia de nuestros funcionarios. Durante estos días nuestra comunidad pudo disfrutar de eventos como: conferencias, caminatas, rumba terapias, jornada de salud, mini torneos deportivos, karaoke y un gran cierre cultural; todas estas actividades permiten fortalecer el sentido de pertenencia a nuestra institución.



Archivo Unisucre



Archivo Unisucre

DONACIÓN DE REGALOS

Muchos de nuestros funcionarios, se unieron en esta época de amor, perdón, reconciliación y unión, a una actividad que buscó recolectar regalos para dar a los niños de los barrios aledaños a nuestra alma mater; con esta gran iniciativa nuestra división de Bienestar social Universitario, busca impactar positivamente en la comunidad que vive alrededor de la Universidad.

Los vecinos beneficiados con esta jornada REGANDO SONRISAS A TRAVÉS DE UN REGALO, se mostraron muy complacidos y agradecidos, manifestando que es la primera vez que la Universidad de Sucre, realiza este tipo de actividades en beneficio de la comunidad aledaña.

Durante la entrega de los regalos se presentaron distintas muestras culturales y actividades deportivas, para compartir con los niños.

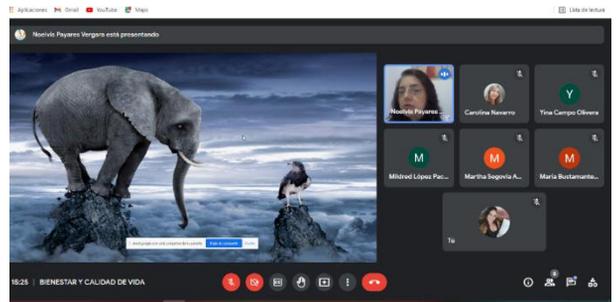


Archivo Unisucre

TALLER PSICOEDUCATIVO: BIENESTAR Y CALIDAD DE VIDA.

La calidad de vida en el trabajo se refiere de manera general a la satisfacción que tienen los trabajadores en relación con la vida laboral; es una forma diferente de ver y valorar la vida dentro de la organización, pues se busca el desarrollo y bienestar del colaborador sin dejar de lado la eficiencia y eficacia. Existen evidencias que demuestran como el ofrecer un ambiente adecuado en donde exista calidad de vida repercute de manera positiva en el compromiso y motivación del trabajador, logrando un desempeño por encima de lo esperado.

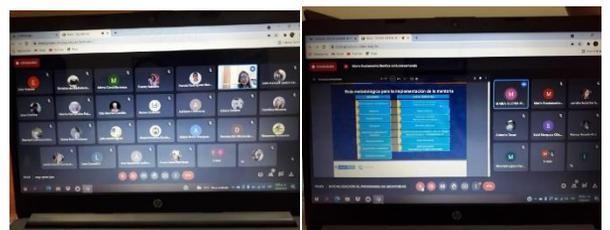
Por tal motivo, en el marco de la semana de bienestar y gratitud; se desarrolló un taller psicoeducativo sobre bienestar y calidad de vida, esto con el apoyo de la oficina SG- SST, de nuestra alma mater. Este tipo de charlas, permiten orientar y sensibilizar a los participantes sobre la importancia de generar conductas funcionales que permita el bienestar y calidad de vida, en las distintas áreas del desarrollo humano.



CAPACITACIÓN MENTORES Y MENTEES

Desde la división de Bienestar Social Universitario, área de psicología se realizó capacitación sobre los lineamientos y procesos a desarrollar en el programa de Mentoría; por parte de los mentores y mentees que integran el programa "MENTORÍAS GENERACIÓN E".

Este espacio permitió el primer encuentro entre todos los participantes del programa, dicha actividad busca promover la participación de los integrantes en diferentes temas de interés que ayuden a reforzar sus diferentes habilidades al igual que aportan de manera significativa a su permanencia estudiantil.



Archivo Unisucre

CULTURA

RELACIÓN, DIFERENCIAS E INFLUENCIA DEL RITMO DE GAITA TRADICIONAL, CON LA ORQUESTA POPULAR COLOMBIANA (BIG BAND)

Por: Lic. Osvaldo Antonio Ruiz Sierra,
Instructor de Acordeón. Coordinación Cultural

Es bien claro que la gaita es un instrumento de origen indígena y que en su contexto tenía otro nombre (chuana), además de otros fines. Pero no es este el tema que hoy nos convoca en este evento cultural.

Para hablar un poco de relación, diferencia e influencia del ritmo gaita hacia la orquesta popular colombiana, es necesario saber que la gaita como ritmo musical se inicia en los conjuntos tradicionales en la región de Sucre, Córdoba y Bolívar, dando paso luego a las regiones del Magdalena y Guajira donde se decía que era originaria la gaita como instrumento.

Es preciso aclarar, que es en los Montes de María donde se conoce el ritmo de gaita a través de los grupos tradicionales que iniciaron este proceso, llevándolo luego a las casas disqueras para su reconocimiento nacional e internacional por medio de los gaiteros de San Jacinto, quienes en compañía de Delia Zapata Olivella, hicieron algunos cambios en la organología del grupo musical.

Toda esta infraestructura rítmica y melódica que conformaba la gaita como ritmo y melodía tradicional, llama la atención de un músico muy reconocido en el medio artístico actualmente y que además es nacido en el Carmen de Bolívar; estamos hablando del maestro, Luis Eduardo Bermúdez, quien siendo conocedor de este estilo musical tradicional, después de haber hecho un recorrido a nivel internacional en países como Cuba, México y otros, adhiere los elementos básicos de la gaita, como son el ritmo y la melodía, a los arreglos musicales que magistralmente lleva a la orquesta popular tipo Big Band, donde hace el traslado rítmico de la percusión folclórica (tambora, llamador, tambor alegre y maracas)

a la batería caribeña (bombo de pedal, platillos de pedal, redoblante, maraca y congas, además del piano y contrabajo) desde donde se hace una interpretación rítmica muy similar a la de la gaita, solo que esta tiene algunas variaciones rítmicas acomodando el ritmo a la nueva tendencia histórica musical del momento.

Los procesos melódicos siguen la misma estructura rítmica de la gaita tradicional y sus conceptos musicales, solo que estas pasan a ser ejecutadas por instrumentos bien temperados como lo son: clarinetes, saxofones, alto, tenor y barítono, trompetas y trombones, los cuales en compañía de la percusión y voces conforman la nueva gaita insertada a la orquesta Big Band en manos del maestro Lucho Bermúdez como es conocido artísticamente.

La relación existente entre la gaita tradicional y la gaita ejecutada por la orquesta popular o Big Band se puede experimentar en el acercamiento de su ritmo y melodía aplicado a cada uno de estos grupos musicales, específicamente en la expresión que cada uno de ellos emite al ejecutar la obra musical.

La diferencia se puede notar directamente en la sonoridad de uno y otro grupo que la ejecute, esto depende de la organología y del formato musical que se maneja desde lo tradicional (GRUPOS FOLCLÓRICOS DE GAITA, gaita hembra, gaita macho, bombo, tambor alegre, tambor llamador, maracas, y voces) y lo moderno representado por la orquesta Big Band y toda su organología, mencionada anteriormente.

Influencia, los grupos musicales tradicionales influyen en la creatividad del artista quien piensa quizá en catapultar este ritmo musical folclórico, cambiando su estructura original por una estructura nueva o moderna, buscando también un poco de innovación en la música tradicional y un aporte musical a los procesos que se venían generando en ese momento histórico para la música colombiana, tanto en el país como en el exterior.



PROGRAMAS ESPECIALES

ENTÉRATE

PROGRAMA JÓVENES EN ACCIÓN

En el mes de diciembre, se iniciaron las entregas monetarias condicionadas correspondiente al último ciclo programado por DPS en el programa jóvenes en acción. En esta jornada alrededor de 247.961 beneficiarios a nivel nacional recibieron TMC por permanencia y excelencia 2021 -1 y nuestra Universidad de Sucre, conto con una cantidad significativa de beneficiarios (3834), los cuales recibieron esas entregas, que aportan a su permanencia estudiantil.

Además, se finalizó con todos los procesos para nuevo ingreso, y el DPS deshabilito el link de pre-registro individual así, como también las modificaciones de datos, solicitud de estado tránsito, aplazado entre otros, las cuales podía hacer el joven a través del portal del joven en acción.

La equidad es de todos Prosperidad Social

Sexta Jornada de Entrega de Incentivos para 247.961

Estudiantes de Instituciones De Educación Superior vinculados al Programa Jóvenes en Acción

17 al 31 de diciembre de 2021

Periodo verificado

- 2 convenios reporte de matrícula 2021-1 *
- 45 convenios reporte de matrícula 2021-2 *
- 16 convenios reporte de permanencia y desempeño 2021-1 *

Consulte aquí el listado de las IES que verificaron

Jóvenes En Acción Colombia @JovenesAccionCo @JovenesaccionCo www.prosperidadsocial.gov.co #Jóvenes EnAcción

Archivo DPS

#ELBIENESTARESDETODOS



MI BIENESTAR



BOLETÍN 16

DICIEMBRE

#ELBIENESTARESDETODOS



Archivo Unisucre