



Universidad de Sucre
INCLUYENTE, INTEGRADA Y PARTICIPATIVA

BOLETÍN ECO-NOTAS UNIVERSIDAD DE SUCRE



N° 10 - Año 1

30 - 06 - 2021

Este boletín tiene como objetivo motivar e informar a la comunidad sobre aspectos ambientales de interés general, los cuales se orientarán a la construcción conjunta de conductas conservacionistas que redunden en un mejor uso de los recursos disponibles y de respeto hacia la vida y sus interrelaciones.



Humedal en el municipio de San Marcos, Sucre.

Fotografía por: Gerson A. Salcedo Rivera.

Editor: Jaime De La Ossa Velásquez.

Editor asociado: Jorge Mercado Gómez.

Editorial: Universidad de Sucre, Colombia.

Dependencia: Rectoría, Universidad de Sucre.

Equipo editorial: Juan Medina, Gerson Salcedo, Ana Aguas, Adrián Morales, Juan Rodríguez.

Equipo técnico: José Medina, Víctor Giraldo.

Publicación mensual.

CONTENIDO

| | Página(s) |
|-----------------------|-----------|
| Editorial | 2 |
| Noticias Internas | 2-4 |
| De Interés | 4-5 |
| A vuelo de pájaros | 6 |
| Definiciones | 7 |
| Nota Histórica | 8 |
| Frase Célebre | 9 |
| Arte y Folclore | 9 |
| Campaña Ambiental | 10-11 |
| Lecturas Recomendadas | 11 |

EDITORIAL

Educación y conservación

La preocupación por la crisis ambiental es reciente y más aún cuando de conocimiento científico relacionado se trata. No obstante, desde el siglo XVI la teoría educativa impulsaba el estudio del medio ambiente como fuente de conocimiento formativo para niños y jóvenes. Desde Rousseau hasta las actuales corrientes pedagógicas se ha sostenido que el contacto con la naturaleza, concebida como recurso educativo, estimula los aprendizajes.

Como abordaje histórico se pueden reconocer tres grandes grupos de tendencias educativas relacionadas con el medio ambiente, en cuyos planteamientos pedagógicos y filosóficos se valora y vincula la educación y el ambiente:

Aquellos que entienden al ambiente como fuente de una variada gama de contenidos educativos tendientes a formar armónica e integralmente a los individuos; los que valoran al ambiente como recurso, contenido y método, a través de cuya articulación metodológica es posible mejorar la formación afectiva e intelectual de los estudiantes; y los que entienden al ambiente como un bien que debe ser preservado y mejorado. En definitiva, todos son importantes, más aún si se pueden abordar en conjunto y de acuerdo con el contexto que se pretenda establecer para educar medioambientalmente y de forma pertinente.

Jaime De La Ossa Velásquez.

Rector.

NOTICIAS INTERNAS

Unisucre hace realidad proyectos para docentes



Fuente: el Meridiano

La Universidad de Sucre, en cumplimiento de su Plan de Acción Institucional, en lo referente a su estamento docente, ha aprobado capacitaciones de alto nivel y pasantías internacionales para 21 docentes de planta.

Dicha aprobación se ha dado en lo corrido del último año y lo

que va de este y ha sido aprobado previo estudio y solicitud de su rector, Jaime de la Ossa Velásquez, y aprobación del Consejo Superior.

Las pasantías internacionales se llevan a cabo con el Instituto Tecnológico Superior de Miantla, México y serán concluyentes con la obtención de su título de Doctorado; participan en esta modalidad 5 docentes de la Facultad de Ingeniería.

El proyecto de capacitación de alto nivel, que está dirigido a formación doctoral plena, se estructuró a 5 años, contempla la formación de 16 docentes: cuatro cada año en los tres primeros años, y dos cada año para los subsiguientes. Los primeros cuatro docentes ya están admitidos y próximos a iniciar sus estudios. Los recursos que suman una inversión superior a los 11 mil millones, permitirán una mejor capacitación del recurso docente y con ello incrementar las posibilidades investigativas (<https://m.elmeridiano.co/noticia/unisucre-hace-realidad-proyectos-para-docentes>).

Cooperación académica para el futuro



Fuente: Archivo Unisucre

La Universidad de Sucre acompañó al Tecnológico de Antioquia, a través de la Facultad Ciencias de la Salud y su programa de Enfermería, en la propuesta de creación del programa de Enfermería para esta última Institución.

Mediante estos lazos de cooperación académica, se adelantan acciones de capacitación en aspectos claves como: Gestión curricular,

investigación, extensión y proyección social y organización e implementación de las prácticas formativas por parte de nuestro programa.

Lo anterior demuestra la relevancia y reconocimiento del programa de Enfermería a nivel nacional.

Ruta mágica de Gabriel García Márquez en el departamento de Sucre



Fuente: Archivo Unisucre

Con el propósito de suscribir un convenio de cooperación entre la Universidad de Sucre y el proyecto de la Ruta Macondo Colombia, el rector de nuestra Universidad, Jaime De La Ossa Velásquez se reunió con la investigadora y creadora de esta ruta, María del Pilar Rodríguez y Frank Acuña Castellar, investigador cultural del departamento de Sucre.

El proyecto de la Ruta mágica de Gabriel García Márquez en Sucre, comprende un viaje por lugares que inspiraron e influenciaron las grandes obras del escritor García Márquez, por Sincé, Sucre (Sucre) y La patrimonial y social.

DE INTERÉS

El docente universitario e investigador

Por: Jaime de La Ossa Velásquez



Fotografía: Jaime de La Ossa Velásquez

Es necesario que un docente universitario incluya en su práctica investigación propia, de otra manera estará supeditado a repetir lo que otros desarrollaron y tendrá dificultad de atender la formación que hoy se pretende. Además, estará sujeto a una alta probabilidad de

descontextualización, en razón a que el proceso de enseñanza aprendizaje puede alejarse de la noción de realidad actualizada.

Como parte importante del proceso de crecimiento investigativo y del docente mismo, se debe tener la disciplina de escribir lo que se investiga y que sistemáticamente ha sido objeto de estudio, para tener la posibilidad de contrastar lo propio y resolver lo pertinente.

Investigar no es un privilegio es una necesidad, no es excluyente y no está definida exclusivamente para una determinada área, persona, carrera o programa académico, se puede y se debe realizar en todas las disciplinas que se imparten. Ningún tema está vedado para la ciencia ni para investigación (<https://724noticias.com.co/2021/06/07/opinion-el-docente-universitario-e-investigador/>).

Ciencia y política

Por: Jaime de La Ossa Velásquez



Fuente: emaze.com

eran desestabilizadoras del orden cívico.

Según lo expresado por Weber, las relaciones entre ciencia y política siempre han sido motivo de preocupación y análisis. Históricamente, por ejemplo, se dice que Sócrates opinaba que los filósofos deberían ser los gobernantes. No se debe olvidar que Sócrates fue ejecutado porque se concluyó que sus teorías

En sentido práctico para hacer ciencia se necesitan recursos económicos y para lograrlos debe haber previamente una política que determine el área, los temas, las investigaciones y los montos que se deciden aprobar. Igualmente, cae dentro del campo de la planeación política quienes serán los receptores de los resultados y el uso que se les debe dar.

¿Existe compatibilidad entre ciencia y política? Es un asunto a analizar, porque a pesar que vivimos en un mundo de grandes avances científicos y tecnológicos para muchos políticos esto es desconocido. Adicionalmente, cabe preguntarse: **¿En el mundo cuántos políticos poseen formación científica?** y **¿Cuántos científicos tienen formación política?** Lo cual de hecho genera una barrera de entendimiento que de alguna manera atrasa el proceso (<https://724noticias.com.co/2021/06/14/ciencia-y-politica/>).

Colosó, Chalán y Ovejas: Belleza natural

Por: Jaime de La Ossa Velásquez



Fuente: Alcaldía Municipal de Colosó

Entre lo que más identifica el sentir de los montemarianos es el amor y el respeto por sus ecosistemas de bosque seco, sus arroyos cristalinos y la asociación espiritual y presente con su flora y su fauna silvestre. Sus canciones populares son emblemáticas, dos ejemplos de ellas le han

dado la vuelta al mundo: “la Pava Congona” de Andrés Landero y “El Mochuelo” de Adolfo Pacheco Anillo. Estos ritmos y sus letras traen recuerdos que como olas de viento fresco llegan a la memoria trayendo pedazos de un paisaje que se niega a desaparecer, a pesar de los embates a los que ha estado sujeto, a pesar de los impactos sociales y ambientales vividos (<https://724noticias.com.co/2021/06/28/coloso-chalan-y-ovejas-belleza-natural/>)

A VUELO DE PÁJARO



Es un espacio para presentar algunas curiosidades de la naturaleza que son interesantes. Son recopilaciones de diferentes fuentes de información.



📌 En todo el mundo, unos 2.200 millones de personas aún no tienen acceso a una fuente de agua potable situada en el propio hogar, o cerca de él, que funcione de forma continua y que esté libre de contaminación. De hecho, 1 de cada 5 niños en el mundo carece de agua suficiente para satisfacer sus necesidades diarias.



<https://www.who.int/es/news/item/12-07-2017-2-1-billion-people-lack-safe-drinking-water-at-home-more-than-twice-as-many-lack-safe-sanitation>

📌 Esta pandemia ha permitido la reducción del tráfico ilegal de especies salvajes, la mejora de la calidad del aire, la disminución del calentamiento global y la contaminación, así como la aparición de animales en peligro de extinción. Eso nos lleva a reflexionar si al concluir este confinamiento, seremos capaces de replantearnos la relación entre el ser humano y la naturaleza.



<https://merida.anahuac.mx/noticias/5-cosas-que-probablemente-no-sabias-del-covid19>



📌 La última vez que se cancelaron los Juegos Olímpicos fue durante la Segunda Guerra Mundial, donde las dos competencias de los Juegos de 1944 fueron suspendidas. Los epidemiólogos hablan de la lucha contra el coronavirus como una guerra. En términos de historia olímpica, esa metáfora se ha convertido en realidad.



<https://merida.anahuac.mx/noticias/5-cosas-que-probablemente-no-sabias-del-covid19>

DEFINICIONES

¿Estudio de impacto ambiental?



Fuente: GoodGracEconomy

Recopilación y valoración de informes sobre las características físicas, ecológicas, económicas y sociales de un área o región específica, así como de los planes y proyectos que se pretende ejecutar en la misma, de forma tal que se minimicen los impactos negativos sobre el medio ambiente

(https://www.hogaresjuvenilescampesinos.org/gallery/diccionario_ambiental.pdf).

¿Antropoceno?



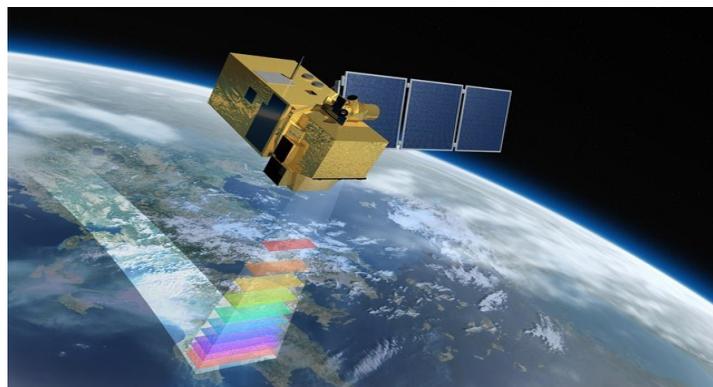
Fuente: WWF

Este término popularizado en el 2000 por el ganador del premio Nobel Paul Crutzen e inspirado en el cruce de dos palabras griegas – anthropos, de humano, y cene, de nuevo o reciente– se refiere a la época geológica actual, en la que la especie humana ha afectado los procesos terrestres al punto de llegar a catastróficas consecuencias como el cambio climático.

La importancia de esta nueva era radica en dos grandes premisas:

1. La era del Antropoceno es el resultado de las acciones de una sola especie: el ser humano. Un hecho bastante preocupante, pues todas las anteriores eras geológicas fueron generadas por procesos naturales.
2. Se ha dado en un tiempo récord: a diferencia de los cientos de miles y millones de años que tardaron los cambios terrestres de cada era geológica, en esta nueva era, cambios como la transformación de los paisajes, la extinción masiva de especies y el calentamiento global, se están dando de forma acelerada (https://www.wwf.org.co/de_interes/noticias/glosario_ambiental/).

¿Teledetección?



Fuente: ingeoexpert

Conjunto de técnicas para la obtención y procesamiento de imágenes de la superficie del planeta, mediante sensores remotos situados, por lo general, sobre plataformas aéreas o cósmicas (https://www.wwf.org.co/de_interes/noticias/glosario_ambiental/).

NOTA HISTÓRICA

Bienes no maderables del bosque

Por: **Sebastián Restrepo Calle, Instituto Humboldt**



Fuente: Instituto Humboldt

Entraban y salían del monte por ‘La Luciana’, finca que fue de mis padres y donde pasé muchos días de mi infancia. Iban a unas zonas boscosas muy remotas del cañón del río Barbas en el Quindío que llamábamos ‘La Escondida’. Se fundaban en cambuches, y al cabo de una o dos semanas, salían envueltos en fibras naturales. Iban por bejucos con los que hacían canastos en Filandia. Los llamaban ‘bejuqueros’, comunidades de campesinos que, además trabajar la tierra o coger café en las fincas de la región, apoyaban sus economías en la extracción de productos del bosque para garantizar su bienestar.

La extracción de bejucos ‘tripa de perro’ (*Philodendron* spp.) ha sido una práctica tradicional en esta región desde hace mucho tiempo.

Inicialmente, el aprovechamiento de estos productos del bosque estuvo relacionado con usos domésticos, principalmente en la fabricación de cestos útiles para la recolección del café. Posteriormente, y con el cambio en las dinámicas económicas de la región, los usos se vincularon más con la producción de artesanías.

El bejuco tripa de perro es tan solo uno de los 25 bejucos que se encuentran en los bosques andinos colombianos y que son usados en prácticas artesanales como la cestería. Los bejucos, como otros productos derivados de los bosques, han sido la clave de diferentes procesos de desarrollo, vinculando conocimientos tradicionales y locales, prácticas sostenibles y sistemas de reglas propias para su uso.

El uso de los productos del bosque ha implicado, necesariamente, el desarrollo y mantenimiento de conocimientos tradicionales de las comunidades locales y también de innovadoras prácticas para su transformación. De la misma han sido desarrollados sofisticados sistemas de reglas y normas que, en muchos casos, han sido la base que ha permitido un uso sostenible de estos recursos del bosque.

Productos forestales no maderables

Además de la madera y de otros servicios como la regulación hídrica, el secuestro de carbono y la reproducción cultural, los bosques han ofrecido productos de especial interés para las comunidades que han estado asentados en ellos a través de los años. Los productos forestales no maderables, o bienes no maderables del bosques, hacen referencia a materiales o productos que pueden recogerse y cosecharse de los bosques o sus zonas de influencia. Frutos, fibras, semillas, raíces, follajes, hierbas, y en algunos casos especies de fauna para el consumo, hacen parte de estos productos (<http://repository.humboldt.org.co/bitstream/handle/20.500.11761/31369/230.pdf?sequence=1&isAllowed=y>).

FRASE CÉLEBRE

“Convertid un árbol en leña y arderá para vosotros, pero no producirá flores ni frutos para vuestros hijos”

(Rabindranath Tagore).

ARTE Y FOLCLORE



La cumbia es una danza folclórica que ha traspasado fronteras, es un baile característico del caribe colombiano.

El nacimiento de la cumbia, en nuestro país, le fue atribuido a la hibridación cultural entre los indígenas, los afrodescendientes y los hispanos de la época de la colonia.

En la instrumentación están los tambores de origen negro africano; las maracas, el guache y los pitos (caña de millo y gaitas) de origen indígena; mientras que los cantos y coplas son aporte de la poética española, aunque adaptadas luego. La presencia de movimientos sensuales, marcadamente galantes, seductores, es una característica de los bailes de origen africano. Por su parte, las vestiduras tienen claros rasgos españoles: largas polleras, encajes, lentejuelas, candongas y los mismos tocados de flores y el maquillaje intenso en las mujeres; camisa y pantalón blanco, pañolón rojo anudado al cuello y sombrero en los hombres.

A mediados del siglo XX este ritmo se expandió por gran parte de Latinoamérica. Gracias a esto, destacamos este género musical que ha aportado una gran riqueza rítmica y cultural al nuestro país.

La Tierra

Gabriela Mistral, 1979 (Chile)
(<https://www.lifeder.com/poemas-medio-ambiente/>)

Niño indio, si estás cansado,
tú te acuestas sobre la Tierra,
y lo mismo si estás alegre,
hijo mío, juega con ella...

Se oyen cosas maravillosas
al tambor indio de la Tierra:
se oye el fuego que sube y baja
buscando el cielo, y no sosiega.
Rueda y rueda, se oyen los ríos
en cascadas que no se cuentan.
Se oyen mugir los animales;
se oye el hacha comer la selva.
Se oyen sonar telares indios.
Se oyen trillas, se oyen fiestas.

CAMPAÑA AMBIENTAL

Buenas prácticas ambientales en la oficina



Fuente: Utadeo

El objetivo de esta campaña es describir las buenas prácticas ambientales que se pueden establecer en las oficinas de las empresas, comenzando por pequeñas acciones, e iniciar un proceso de mejora en la gestión ambiental en el entorno laboral que incida en la reducción de los impactos ambientales de la actividad productiva.

Vamos a detallar a continuación, las acciones a realizar en función del aspecto de la vida laboral en las oficinas, con el que estén relacionada:

En la ocupación

- En la planificación de la actividad: elegir materiales, productos y suministradores con una gestión ambiental correcta.
- Solicitar productos en las cantidades adecuadas, evitando siempre aquellos que tengan un exceso de embalajes y/o envases.
- Priorizar el uso de productos con certificaciones que garanticen menor incidencia sobre el medio ambiente.
- Evitar materiales con sustancias nocivas.
- Evitar la generación de residuos y gestionar aquellos que se han producido de la manera más adecuada.

En el uso de recursos

- Aprovisionamiento

- Adquisición de equipos que tengan las menores consecuencias para la salud de los trabajadores (sobre la vista, por ejemplo) y sobre el medio ambiente (con sistemas de ahorro de energía, silenciosos, etc.).
- Valorar la adquisición de equipos con elementos reciclados y con bajo contenido en aluminio (su producción supone un uso elevado consumo energético).

Materiales

- Promover el conocimiento sobre los sellos y etiquetas “ecológicas”.
- Elegir productos que estén certificados adecuadamente como “ecológicos” o respetuosos con el medio ambiente.

- Evitar utilizar productos desechables.
- No comprar elementos con materiales tóxicos (con plomo, amianto, etc.)
- Sustituir rotuladores por lápices de colores sin esmaltar.
- Elegir gomas de borrar sin PVC, plastificantes, adhesivos o con disolventes orgánicos.
- Compra de materiales de oficina que se puedan reutilizar (archivadores, carpetas, etc.).

- Productos químicos

- Conocer los símbolos de peligrosidad y toxicidad.
- Comprobar que los productos están adecuadamente etiquetados y almacenados así como con instrucciones claras de manejo.

- Papel

- Adquirir papel reciclado o que no esté blanqueado con cloro.

Almacenamiento

- Definir los requisitos de almacenamiento de cada producto por si hay elementos peligrosos o que requieren condiciones especiales
- Etiquetar todos los productos almacenados para poder identificarlos rápidamente y tener claras sus propiedades químicas (si son peligrosos, tóxicos, etc.).
- Evitar la caducidad de productos gestionando las existencias e impidiendo la compra excesiva. Así evitaremos también, la producción de residuos (<http://www.lineaverdeceutatrace.com/lv/consejos-ambientales/buenas-practicas-ambientales-en-la-oficina/buenas-practicas-ambientales-en-oficina.pdf>).



LECTURAS RECOMENDADAS



Bosques del mundo de investigando la naturaleza

(<http://www.fao.org/3/i0105s/i0105s00.pdf>)



Encuentros sobre el agua

(<http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/EncuentrosAgua.pdf>)



El libro verde de la oficina

(https://sig.unad.edu.co/documentos/sgc/documentos_referencia/LIBRO_VERDE.pdf)

Fotografía: Juan D. Medina Olivera,
Campus Puerta Roja



Universidad de Sucre
INCLUYENTE, INTEGRADA Y PARTICIPATIVA



**ECO
NOTAS**